

Anerio, Giovanni Francesco. Motectorum singulis, binis, ternis, quaternis, quinis, senisq. vocibus. Liber secundus . . . Roma, Bartholomeo Zannetti. 1611. RISM A1097. Later edition of 1612 (RISM A1098).

Title:

IO. FRANCISCI ANERII
ROMANI,
IN SEMINARIO ROMANO
Muficæ Præfeçti.
*Moteçtorum fîngulis, binis, ternis, quaternis,
quinis, fenifq. vocibus.*
LIBER SECVNDVS.

[2 staves of music with text “Ora pro nobis beate Ignati.” IHS symbol in middle of 2nd staff]
ROMÆ,
Ex Typographia Bartholomæi Zannetti.
M D C X I.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

RELIGIOSISSIMO AC REVERENDISSIMO | P. CLAVDIO AQVAVIVÆ | PRÆPOSITO
GENERALI | SOCIETATIS IESV | [orn.] | Joannes Francifcus
Anerius F. |

ANIMADVERTI, Pater Reuerendiffime, inter exquisitas | non modò veterum, verùm etiam recentiorum
hortorum amœ-|nitates, ac delicias Hydraulicos concentus cenferi: qui vario | æquabiliter aquarum
appulfu, affultuque, coaçta in organorum | fistulas anima, eademque elifa, excitantur. Vt fuaviffima volu-
|ptate compleamur: |

*Si quis magna leui detrudens murmura taçtu,
Innumeras voces fegetis moderator ahenæ,
Intonet erranti digito: penitusque trabali
Veçte laborantes in carmina concitet vndas.*

Quare Ctefïbium Alexandrinum non mediocriter laudauit antiquitas, ingenio-|fum sonoræ voluptatis
huius architeçtum. Idem igitur mihi confilium, atque | eadem inieçta mens eft; vt in hoc florentiffimo
decorum omnium Seminario, quod | cultiffimi tibi hortuli loco effe intelligo, nouam Hydraulicin molirer;
dum tui nun-|cupatione nominis, AQUAVIVA, facilem irriguæ humanitatis tuæ auram ad facros | modulus
meos fuauius animandos deriuarem. Qua in laude; vt operis vincat an-|tiquitate Ctefïbïus; fœlicitate
certè mihi concedat neceffe eft. Neque enim is ad | organa illa fua inflanda efficaciorẽ vnquam, aut
perenniorẽ aquam fortiri | potuit, quàm quæ mihi præfto eft. Mea nimirum Aqua Viua cum fit; tum |
efficaces, & veluti vitales afpirationes, ad meos numeros animandos: tum vber-|rimam, ad eodẽ in
omnium temporum memoriam continuandos, perennitatem | pollicetur. Vt eruditus ille Heliconij fontis
liquor; quem fabulæ prædicant ad | mulicos afflatus concipiendos opportuniffimũ; in hac præfentiffima
AQVAEVIVAE | copia fitiendus mihi non fit. Quænã enim, quælo; vt hi facri moduli pietatẽ, & reli-|gionem

animati sonarent; opportunior potuit vnquam præfidij deriuatio inueniri, | quàm quæ è castissimis pietatis,
& religionis tuæ fontibus peteretur? Tuum iam | est, Religiosissime Pater, AQVAEVIVAE tuæ beneficio
aspirare canenti. Spero enim | futurum, vt tuo munere aspiratam modulationibus meis suauitatem
admirentur | omnes anni consequentes.

Index:

TAVOLA.

[orn.]

[column 1]

A vna voce. Canto solo.

Ecce vos omnes

Alto solo.

Benedicam.

Tenore solo.

O præciosum.

Exultate.

Puellæ saltanti.

Baffo solo.

Gustate, & videte.

Domine Deus meus exaltasti.

A doi voci. Canto, & Tenore.

Sicut lilium prima parte.

Surge amica, seconda parte.

Pone me.

Oravit Salomon.

Domine Deus, qui conteris.

Orabant Apostoli.

O doctus optime.

Dies sanctificatus.

Canto, & Baffo.

Istorum est enim.

Salve sancte Pater.

Repleatur os meum

Spiritus sanctus procedens.

Surgens Iesus.

A due Tenori.

Benedicite Dominum.

Caro mea.

[column 2]

A due Baffi.
Iustus germinabit.
Mihi autem abfit.

A due Canti.
In nomine Iesu.
O sacrum coniuuium.

A tre voci. Due Canti, e Tenore.
Gaudete in Domino.

Canto, Alto, e Tenore.
De ore prudentis.

Due Canti, e Baffo.
O quam suavis est.
Iam quod quæsiui.

A tre Tenori.
Iustus cor suum.

A quattro voci.
Due Canti, & Due Baffi.
Panis Angelicus.

Due Canti, Alto & Tenore.
Ecce quam bonum.
Congratulamini mihi.
Duo Seraphim.

Canto, Alto, Tenore, e Baffo.
Popule meus.

A cinque voci.
Impletis diebus.
Dixerunt Discipuli.

A fei voci.
Magi ab Oriente.

FINIS.

Colophon:

ROMÆ, Ex Typographia Bartholomæi Zannetti.
M D C X I.

SVPERIORVM PERMISSV.
[ornate border all around]

Contents (full texts derived from 1612 edition, RISM A1098):

ECce vos omnes accedentes ignem accinēti flammis ambulate in lumine ignis vestri beati Ignatij
quas succendit beatus Ignatius & inflammi beatus Ignatius. Canto solo.

BEnedicam Dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo in Domino laudabitur anima
mea audiant mansueti & lætentur. Alto solo.

O Preciosum & admirandum conuiuium salutiferum & omni suauitate repleum quid enim hoc
conuiuio præciosus esse potest in quo nobis Christus sumendus proponitur verus Deus Alleluia.
Tenor solo ò Canto solo.

EXultate Deo adiutori nostro iubilate Deo Iacob sumite pfalmum & date tympanum pfalterium
iucundum cum cythara Buccinate in Neomænia tuba in insigni die solemnitatis vestræ quia
præceptum in Israel est & iudicium Deo Iacob Alleluia. Tenore solo, o Canto solo.

PVellæ saltanti imperauit mater Nihil aliud petas nisi caput Ioannis Baptistæ & contristatus est
rex propter iusiurandum & propter simul discumbentes noluit eam contristare sed misso
spiculatore præcepit amputare caput Ioannis Baptistæ. Tenore solo, ouer Canto solo.

GVitate & videte quoniam suavis est Dominus beatus vir qui sperat in eo timere Dominum omnes
sancti eius quoniam non est inopia timentibus eum diuites egerunt & esurierunt inquirentem
Dominum non minuentur omni bono. Baffo solo.

DOmine Deus meus exaltisti super terram habitationem meam & pro morte defluente deprecata
sum inuocaui Dominum patrem Domini mei vt non derelinquat me in die tribulationis meæ &
in tempore superbiorum sine adiutorio. Baffo solo.

SICut lilium inter spinas sic amica mea inter filius Hierusalem fulcite me floribus stipate me malis
quia amore languo Vulnerasti cor meum soror mea sponsa auerte oculos tuos a me quia ipsi
me auollare fecerunt fauus distillans labia mea mel & lac sub lingua tua. Canto, & Tenore.
Prima parte.

SVrge amica mea & veni in hortum meum Iam enim hyems transijt imber abiit & recessit flores
apparuerunt in terra nostra tempus putationis aduenit. A 2. Secunda pars. Canto, & Tenore.

ORAuit Salomon ad Dominum & ait respice Deus meus ad orationem ferui tui vt sint oculi tui
aperti hanc super domum die ac nocte & exaudias deprecationem populi tui quodcunque
orauerint in loco isto & exaudies in loco habitaculi tui in cælo & cum exaudieris propitius
eris. A 2. Canto, & Tenore. Sonate come fà.

DOmine Deus qui conteris bella ab initio eleua brachium tuum super gentes quæ cogitant feruis
tuis mala & dextera tua glorificetur in nobis allide virtutem eorum in virtute tua Cadat robur
eorum in iracundia tua & dextera tua glorificetur in nobis. A 2. Canto, & Tenore.

O Doct̄or optime Ecclesiæ sanctæ lumen Ecclesiæ beati Gregori diuinæ legis amator deprecare
pro nobis filium Dei. A 2. Canto, & Tenore.

- Dies fanctificatus illuxit nobis venite gentes & adorete Dominum Quia hodie descendit lux magna in terris hæc dies quam fecit Dominum exultemus & lætemur in ea. A 2. Canto, & Tenore.
- POne me vt signaculum super cor tuum vt signaculum super brachium tuum quia fortis est vt mors dilectio dura sicut infernus æmulatio lampades eius ignis atque flammaram. A 2. Canto, & Tenore.
- ORabant Apostoli dicentes tu Domine qui nosti corda hominum ostende quem elegeris ex his duobus vnum accipere locum ministerij huius & Apostolatus de quo præuaricatus est Iudas vt abiret in locum suum & dederunt fortes eis & cecidit fors super Matthiam & annumeratus est cum vndecim Apostolis. A 2. Canto, & Tenore.
- ISTorum est enim regnum cælorum qui contempserunt vitam mundi & præuenirent ad præmia regni & lauerunt stolas suas in sanguine agni. A 2. Canto, & Basso.
- SAlue sancte Pater Patriæ lux forma minorum virtutis speculum recti via regula morum Carnis ab exilio duc nos ad regna Polorum. A 2. Canto, & Basso.
- REpleatur os meum laude vt hymnum dicam gloriæ tuæ tota die magnitudinem tuam noli me proiicere in tempore senectutis dum defecerit in me virtus mea ne derelinquas me Domine Deus meus gaudebunt labia mea cum cantauero tibi & anima mea quam redemisti. A 2. Canto, & Basso.
- SPIritus Sanctus procedens a throno Apostolorum pectora inuisibiliter penetrauit Nouo sanctificationis signo vt in ore eorum omnium genera nascerentur linguarum Alleluia. A 2. Canto, & Basso.
- SVrgens Iesus Dominus noster stans in medio Discipulorum suorum dixit Pax vobis Alleluia Gauisi sunt Discipuli viso Domino Alleluia vna ergo sabbathorum cum fores essent clausæ vbi erant Discipuli congregati venit Iesus & stetit in medio eorum & dixit Pax vobis Alleluia. Canto, & Basso.
- IN nomine Iesu omne genuflectatur cælestium terrestrium & infernorum & omnis lingua confiteatur quia Dominus Iesus Christus in gloria est Dei Patris. A 2. Canti.
- O Sacrum conuiuium in quo Christus sumitur recolitur memoria passionis eius mens impletur gratia & futuræ gloriæ nobis pignus datur. A 2. Canti.
- BEnedicite Dominum omnes Angeli eius potentes virtute facientes verbum illius ad audiendam vocem sermonum eius Benedicite Dominum omnes virtutes eius ministri eius qui facitis voluntatem eius Benedicite Dominum omnia opera eius in omni loco dominationis eius benedic anima mea Domino. A 2. Tenori
- CAro mea vere est cibus & sanguinis meus vere est potus qui manducat meam carnem & bibit meum sanguinem in me manet & ego in eo. A 2. Tenori
- IVstus germinabit sicut lilium & floreat in æternum ante Dominum Planctatus in domo Domini in atrijs domus Dei nostri Alleluia. A 2. Bassi.
- MIhi autem absit gloriari nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi per quem mihi mundus Crucifixus est & ego mundo de cætero nemo mihi molestus sit ego enim stigmata Domini Iesu in corpore meo porto. A 2. Bassi.
- GAudete in Domino semper iterum dico gaudete modestia vestra nota sit hominibus Dominus enim prope est Nihil solliciti sitis sed in omni oratione & obsecratione innotescant apud Deum petitiones vestræ innotescant apud Deum. A 3. Doi Canti, & Tenore. Sonate come Ita.
- DE ore prudentis procedit mel Alleluia dulcedo mellis est sub lingua eius Alleluia fauus distillans labia eius Alleluia. A 3. Doi Canti, & Tenore.

- O Quam suavis est Domine spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares pane suaviissimo de caelo praestito Esurientes reple bonis fastidiosus diuites dimittens inanes. A 3. Basso, & doi Canti.
- I Am quod quaesivi video quod concupiui teneo amore Iesu langueo & corde totus ardeo quando cor nostrum visitas tunc lucet ei veritas mundi vilescit vanitas mundi & intus seruet charitas. A 3. Doi Canti, & Basso.
- Iustus cor suum tradidit ad vigilandum diluculo ad Dominum qui fecit illum & in conspectu Altissimi deprecabitur non recedet memoria beati Ignatii & nomen eius requiretur a generatione in generationem Alleluia. A 3. Tenori
- P Anis Angelicus sit panis hominum dat panis caelicus figuris terminum O res mirabilis manducat Dominum pauper seruus & humilis. A 4. Doi Bassi, & doi Canti.
- Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia cum essem paruula placui altissimo & de meis visceribus genui Deum & hominem. A 4. Voci pari
- Ecce quam bonum & quam iucundum habitare fratres in vnum sicut unguentum in capita quam descendit in barbam Aaron quod descendit in oram vestimenti eius sicut ros Hermon quod descendit in montem Syon quoniam illic mandauit Dominus benedictionem & vitam usque in saeculum. A 4. Voci pari.
- DVo Seraphim clamabant alter ad alterum Sanctus Dominus Deus sabaoth Pleni sunt caeli & terra gloria tua Tres sunt qui testimonium dant in caelo Pater Verbum & Spiritus Sanctus & hi tres vnum sunt Sanctus Dominus Deus sabaoth Pleni sunt caeli in gloria tua. A 4. Voci pari
- Popule meus quid feci tibi aut in quo contristavi te? Responde mihi quid ultra debui facere tibi quod non feci quidem plantavi te in vineam meam speciosissimam & tu facta es mihi nimis amara aceto namque sitim meam potasti & Crucem parasti Saluatori tuo. A 4.
- Impletis diebus purificationis Maria tulerunt Iesum in Hierusalem ut fisterent eum Domino & darent hostiam par turturum aut duos pullos columbarum & Simeon iustus et timoratus responsum acceperat a Spiritu Sancto non visurum se mortem nisi uideret Christum Domini Cum inducerent puerum Iesum parentes eius in templum Quia uiderent oculi mei salutare tuum Ipse accepit eum in vlnas suas & benedixit Deum dicens Nunc dimittis Lumen ad reuelationem gentium & gloriam plebis tuae Israel. A 5.
- Dixerunt Discipuli ad beatum Thomam vidimus Dominum Ille autem dixit eis Nisi videro in manibus eius fixuram clauorum & mittam manum meam in latus eius non credam Post dies octo ianuis clausis & stetit in medio eorum & dixit Thomae Mitte manum tuam & cognosce loca clauorum & noli esse incredulus sed fideles respondit Thomas & dixit ei Dominus meus & Deus meus ait illi Iesus beati qui non viderunt & crediderunt Alleluia. A 5.
- Magi ab Oriente venerunt Hierosolimam dicentes vbi est qui natus est rex Iudaeorum vidimus enim stellam eius in Oriente antecedebat eos usque dum veniens staret super erat puer & venimus adorare cum Audiens autem Herodes turbatus est & omnes Hierosolyma cum illo & mittens magos in Bethlehem ait illis ite & interrogate diligenter de puero & eum inueneritis renunciate mihi ut ego veniens adorem eum qui cum audissent regem abierunt Et ecce stella quam viderant in Oriente antecedebat eos usque dum veniens staret videntes autem stellam Gauisi sunt gaudio magno valde & intrantes domum inuenerunt puerum cum Maria matre eius & procidentes adorauerunt eum Et apertis thesaurus suos obtulerunt ei munera aurum thus & myrrham Alleluia. A 6.

Part-books:

CANTVS	A-D ⁴ , E ³	44pp.	Dedication.	Index.
TENOR	A-F ⁴	48pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	A-C ⁴ , D ³	36pp.	Dedication.	Index.
BASSVS AD ORGANVM.	a-d ⁴	32pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org under 1612 edition. Copy consulted: **PL-** Kj. RISM A1097. Later edition of 1612 (RISM A1098).